

REFLEXIA A SPÄTNÁ VÄZBA

1. FÁZA PRÍCHODU

Neformálna časť pred a po večeri je nevyhnutná pre vzťahy v skupine a medzi zamestnancami a účastníkmi školenia. Či už ide o drobné rozhovory, výmenu informácií alebo osobné rozhovory - na to by mal byť čas a priestor. Uvoľnená atmosféra s hudbou, nápojmi a občerstvením v bare alebo stolným futbalom pozývajú prísť o niečo skôr, ako je samotný začiatok kurzu. Zamestnanci majú možnosť lepšie spoznať mladých ľudí, zistiť informácie o ich každodennom živote a opýtať sa na tých, ktorí chýbajú.

Na začiatku večera si môžete urobiť obraz o nálade skupiny. Tu môžu účastníci školenia anonymne alebo menom uviesť, ako sa v ten večer cítia. Po úvode bude určite potrebné mladých ľudí k tomu na prvých stretnutiach motivovať, ale neskôr to pôjde samo. Tím by sa mal rozhodnúť, či je potrebné túto metódu zmeniť alebo v nej pokračovať dlhšie obdobie. Obrázok nálady by sa mal urobiť na začiatku alebo na konci večera.

- + **Správa o počasí:** Každý dostane kolíček na oblečenie so svojím menom a zakaždým ho pripne na obrázok, ktorý mu najviac zodpovedá (slnečno, mierne zamračené, oblačno, dážď, búrka, búrka, hmla, mráz...).
- + **Bodová stupnica:** Každý nalepí (alebo nakreslí) bod na stupnici od 1 do 10, ako sa cíti pohodlne.
- + **Emocionálne karty:** Na stenu, kde má každý svoj priestor pripevnia príslušnú emocionálnu kartu (pomocou klipov, suchých zipsov atď.). Karty by nemali byť menšie ako DIN-A6, malo by ich byť niekoľko a mali by byť atraktívne navrhnuté. Možné pocity: brilantný, nešťastný, vitálny, spokojný, pokojný, vyrovnaný, preplnený, nahnevaný, uvoľnený...
- + **skupina Mensch-freu-dich-doch:** V miestnosti visí veľký plagát, na ktorom sú postavy a sú namaľované rôznymi gestami a výrazmi tváre. Niektorí stoja osamote, iní v skupinách, niektorí na okraji, v popredí, rozprávajú alebo sa pozerajú do okna. Pomocou jednoduchej techniky kreslenia možno postavy Mensch-ärgere-dich-nicht primerane meniť. Všetky majú gombík s menom a na začiatku hodiny ich možno pripevniť k príslušnej postave (kolíčkom na šaty alebo páskom so suchým zipsom).

2. SPÄTNÁ VÄZBA A REFLEXIA

Stretnutia v rámci kurzu, praktické projekty a úlohy, ktoré stážisti plnia, ponúkajú stážistom výzvy a skúsenosti. Mnohí z nich to robia po prvýkrát v živote. Určite by ste na nich mali získať spätnú väzbu.

Spätná väzba, ktorá je úprimná a vyvážená, ale má tendenciu byť uznanlivá, môže mať v tomto prípade veľký význam. Niektorí po získaní pochvalnej spätnej väzby viditeľne rozkvitnú. Platí to však aj naopak: ak sú neistí mladí ľudia s nízkym sebavedomím kritizovaní, hoci aj konštruktívne, môže to byť veľmi zraňujúce. Spätná väzba je chúlостivá záležitosť, predstavuje riziko pre tých, ktorí spätnú väzbu dávajú, aj pre tých, ktorí ju dostávajú.

Napriek tomu by sa to nemalo zanedbať. Tu sa môže začať intenzívny proces učenia. Jednotky „4.3.4 Spätná väzba“ a „4.2.8 Reflexia praxe“ sa venujú tejto téme a oboznamujú účastníkov vzdelávania s pravidlami spätnej väzby.

Ak sa vám v skupine podarí zaviesť otvorenosť a úprimnosť, získate veľa. Spoločný záväzok by sa mal vytvoriť podľa hesla „Pomáhame si navzájom osobnostne rásť a napredovať, povzbudzujeme sa vo svojich silných stránkach“. Oplatí sa pracovať na kultúre spätnej väzby a zažiť, ako mladí ľudia prekonávajú sami seba.

Dobrá reflexia môže pomôcť:

- + Spracovať skúsenosti tak, aby sa stali zážitkami
- + Prinášať rôzne pohľady a hodnotenia
- + Informovať skupinu o tom, ako skupina ako celok uvažuje, kde sa nachádza
- + Uvedomte si „vnútorné pocity“, klasifikujte ich, analyzujte nevedomé
- + Učiť sa z chýb a tieto skúsenosti sú často tie trvalé.
- + Prenos do každodenného života, do iných kontextov
- + Neustále zlepšovať dizajn kurzu

Spätnú väzbu možno poskytnúť na mnohých miestach programu. Stážisti by mali dostávať pravidelnú spätnú väzbu o úlohách, ktoré vykonali (pobožnosť, rozcvička, moderovanie atď.). Najmä praktické projekty si vyžadujú podrobnú reflexiu. Stážisti však môžu poskytnúť spätnú väzbu aj vedúcemu kurzu, najlepšie na konci večera. Okrem toho je možné z času na čas reflektovať skupinový proces. Keďže účastníci kurzu na to pravdepodobne nie sú zvyknutí, zamestnanci, ktorí večer vedú, sa musia na tieto kolá dobre pripraviť, uviesť ich a poskytnúť im na to dostatok času. Aj tu sa odporúča používať rôzne metódy.

MOŽNOSTI REFLEXIE PRE KURZY PRE STÁŽISTOV

V podstate je to vždy o tom:

1. Posilniť stážistu, ktorý sa tejto úlohy ujal.
2. Povzbudiť ostatných účastníkov školenia, aby premýšľali spolu s nami.
3. Zbieranie návrhov na zlepšenie a nápadov pre všetkých - „Človek sa učí na vlastných chybách“ (každý - nielen ten, kto ich robí).

VYSOKÝ, NÍZKY A NULOVÝ BOD

V miestnosti je vyznačený najvyšší bod, najnižší bod a nulový bod. Prečítajú sa rôzne vety a účastníci školenia sa požiadajú, aby sa postavili; môže nasledovať rozhovor.

PLUS-DELTA MODEL

Rozdajú sa tri veľké hárky papiera. Napíšte na ne

- + pozitívne pozorovania
- + možnosti zmeny
- + konkrétne návrhy

BOD FLASH

Prečítajú sa rôzne výroky, účastníci kurzu zatvorí oči a prstami ukážu svoj súhlas (0 = odmietnutie, 5 = absolútny súhlas).

TLAČÍDLÁ NA HORU

Prečítajú sa rôzne výroky, účastníci školenia dajú „palec hore“ pre súhlas alebo „palec dole“ pre nesúhlas, účastníci školenia sami označia výkyvy a medzistupne.

STUPNICA 1 AŽ 10

V strede je lano/šnúra, na jednej strane je číslo „1“, na druhej strane číslo „10“, cvičenci sa teraz majú umiestniť podľa určitých výrokov.

CENTRÁLNY BOD

Stredový bod (symbolický objekt) ukazuje stupnicu „10“ a čím ďalej stojíte smerom von, tým viac sa vzdalujete.

CHYTRÉ VÝROKY

Príslovia sa vyvesia v miestnosti, účastníci sa požiadajú, aby si jedno vybrali a vysvetlili, prečo si ho vybrali - alebo sa účastníci požiadajú, aby vstali a vyjadrili sa k nemu v skupine.

ABC

Každý dostane list papiera s abecedou alebo jednotlivými slovami (napr. HRA / POZOR / Meno zamestnanca) a ku každému písmenu napíšete slovo na zamyslenie.

MESTO - KRAJINA - RIEKA

Každý dostane hárok papiera s vopred určenými pojmi (novo naučené / získané skúsenosti / oblasť použitia...) a potom sa hrá hra Mesto - Krajina - Rieka a každý musí vymyslieť pojmy v súvislosti s hrou / oddanosťou.

OBRAZ STÁNKU

Žiaci sú požiadaní, aby prezentovali svoj dojem z toho, čo zažili na statickom obrázku.

SYMBOLY

Symbody sú nakreslené na plagáte ako všeobecné pojmy (ucho - počúvaj, ako dobre si vedel počúvať odovzdanie / ruka - tam by som použil hru ...), účastníci školenia dostanú listy papiera, majú na ne napísať svoje pripomienky a priradiť ich k symbolom (symbody môžu byť umiestnené aj v strede).

VÝNOSY A POKLEPY

Každý dostane súradnicový systém, ktorý si sám vyplní (jedna os: spokojnosť, druhá os: myšlienka, metóda, biblický odkaz...).

MAPA POČASIA

Slnko, dážď, hmla... sú symbolicky nakreslené na kartičkách, každý dostane sponu a vyjadrí svoj názor priložením spony.

MAPA POZEMKOV

Vykonanie sa nakreslí na kartičku a každý nalepí svoju bodku tam, kde si myslí, že sa vykonanie obzvlášť vydarilo, prípadne inou farbou označí časť, kde by sa dalo niečo zlepšiť.

TÓN V TÓNE

Každý dostane kúsok hliny/cesta a má navrhnuť sochu, ktorá vyjadruje jeho názor, po čom nasleduje diskusné kolo.

ÚDAJE O NADMERNOM POČTE VAJEC

Každý si vyberie obrázok z konkrétnej úlohy, ktorý slúži ako východisko pre diskusiu.

ŽIADNE DLHÉ SLOVÁ

Každý by si mal spomenúť na tri (alebo viac či menej) slová, ktoré odrážajú jeho dojem.

TALK IN TANDEM

Rozprávajte sa vo dvojiciach o konkrétnych otázkach, podelte sa o výsledok / podobnosti / rozdiely s veľkou skupinou.

DISKUSIA O GULŔŔKOVÝCH LOŽISKÁCH

Účastníci sedia v dvoch kruhoch oproti sebe, všetci sa rozprávajú so svojim náprotivkom na určitú tému; po určitom čase sa všetci ľudia vo vonkajšom kruhu presunú o jedno miesto ďalej a rozprávajú sa s novou osobou oproti o novej téme, prípadne sa vo veľkej skupine zhrnú.

KARTY POCITOV

Každý si vezme kartičku s pocitom alebo s tvárou, ktorá predstavuje pocit, a ktorá podľa neho najlepšie zodpovedá určitej otázke, a potom ju predloží veľkej skupine.

REDEBALL

Loptička sa hádza z jedného cvičenca na druhého a ten, kto ju má, môže vyjadriť svoj názor.

TICHÁ POŠTA

Stážista, ktorý chce povedať niečo o oddanosti/hre, to povie do ucha osobe vedľa neho... kým to posledná osoba nepovie nahlas.

SMILEYS

V tabuľke sú v troch stĺpcoch nakreslené tieto smajlíky: smejúci sa, neutrálny, smutný, sklamaný. Kľúčové slová o večere sú napísané v riadkoch. Každý by mal teraz do každého riadku umiestniť lepiacu bodku alebo krížik, aby vyjadril svoj názor.

OVOCNÝ STROM

Rozložené sú červené a zelené papierové jablká. Žiaci si zapisujú, čo už „dozrelo“ (červené jablká) a čo je ešte „nedozreté“ (zelené); prípadne: žlté a sivé žiarovky (rozsvietilo sa svetlo alebo nie). Výsledky sa primerane prezentujú, napr. jablká sa zavesia na izbovú rastlinu.

HLASOVANIE NA SEMAFORE

Každý dostane lístky s červenou - žltou - zelenou farbou. Každý hlasuje o jednotlivých prvkoch večera: zelená: za, žltá: neutrálna, červená: proti.

PAPIEROVÝ KÔŠ A TRUHLICA S POKLADOM

Každý si zapíše, čo bolo pre neho v ten večer cenné a čo nepodstatné. Zápisky sa prečítajú a cenné veci sa vložia do truhlice s pokladom a nepodstatné veci do koša na odpadkový papier. Skupiny, pre ktoré je ľahké vyjadriť svoj názor, tak môžu urobiť priamo.

INVESTÍCIE

Tu sa dostáva do popredia skupinový pocit a plánovanie budúcnosti. Každý dostane desať desaťcentoviek a môže investovať do určitých oblastí. Päť až šesť pohárov sa umiestni na hárky papiera s kľúčovými slovami o činnosti skupiny. Do ktorých oblastí by sme mali v budúcnosti investovať? Dôvera v skupinu, počúvanie, zapájanie sa, poskytovanie spätnej väzby, viac iniciatívy ... Každý investuje svoj „kapitál“ vhođením mincí do príslušných pohárov.

FOOTPRINTS

Každý dostane jeden alebo viac vystrihnutých odtlačkov a napíše na ne konkrétne kroky, ktoré chce urobiť, aby to, čo sa naučil alebo zažil, uviedol do praxe. Odtlačky môžu byť rozložené ako cesta.